

Attività di Progettazione e Sviluppo dei Programmi Formativi basati su paradigmi AI e XR per il progetto UPRAISE

Obiettivo della borsa di ricerca

Le Attività di Progettazione e Sviluppo nell'ambito del progetto UPRAISE, finanziato dal Programma Digital Europe, saranno finalizzate alla definizione, realizzazione e validazione di un modello formativo integrato, scalabile e sottoposto ad assicurazione qualità, basato sull'impiego di paradigmi e strumenti tecnologici AI e XR. L'attività comprenderà sia la progettazione e l'erogazione dei percorsi formativi, sia la progettazione, implementazione e configurazione degli strumenti tecnologici di supporto. Sul piano formativo, il progetto prevede l'individuazione dei destinatari e dei fabbisogni di competenze attraverso un'analisi strutturata dei bisogni, la traduzione di tali requisiti in un curriculum modulare da integrare nei corsi selezionati afferenti al Dipartimento delle Arti, la definizione dei risultati di apprendimento attesi e la predisposizione dei relativi percorsi didattici. Saranno inoltre prodotti i materiali formativi di riferimento, inclusi piani di lezione, risorse didattiche, esercitazioni pratiche e modelli riutilizzabili, in formati accessibili e inclusivi. In parallelo, saranno progettati e implementati strumenti tecnologici basati su AI e XR, concepiti per supportare e potenziare l'esperienza formativa, favorire modalità didattiche immersive, interattive e personalizzate, accompagnare le attività pratiche e facilitare il monitoraggio dei processi di apprendimento.

Tali strumenti saranno sviluppati in coerenza con gli obiettivi didattici del curriculum e integrati nell'ambiente di erogazione, insieme a un quadro di monitoraggio fondato su KPI, learning analytics e strumenti di feedback, a supporto del miglioramento continuo basato su evidenze. Il progetto includerà inoltre la definizione di metodi di valutazione e riconoscimento delle competenze coerenti con il curriculum e con le tecnologie adottate, nonché la predisposizione di linee guida di "train-the-trainer" volte a garantire un'implementazione uniforme tra i partner e una corretta adozione degli strumenti AI e XR sviluppati.

Infine, sarà realizzato almeno un ciclo pilota all'interno di corsi afferenti al Dipartimento delle Arti, con l'obiettivo di validare sia i contenuti e le modalità di erogazione formativa, sia l'efficacia degli strumenti tecnologici AI e XR di supporto. I risultati della valutazione saranno utilizzati per aggiornare i materiali, ottimizzare le soluzioni tecnologiche implementate e definire un piano di sostenibilità e scalabilità, a supporto di una più ampia adozione e di aggiornamenti continui in linea con le aspettative del Programma Digital Europe.